

So klingt Dein Songbook in der Band

kreativer Umgang mit dem Songbook oder Leadsheet als Vorlage für ein Bandarrangement.

Dozent: Franz Czaja

Inhalte des Workshops

- Bildung einer Projekt-Band, bestehend aus Schlagzeug, Gitarre, Bassgitarre, Keyboard (evtl. Gesang)
- Praktische Umsetzung von Titeln aus dem Songbook bzw. von Leadsheets
- Gemeinsame Erarbeitung von Arrangements

Voraussetzungen

- Elementare Instrumentale/Vokale Kenntnisse und Fähigkeiten
- Vorschläge zur Umsetzung von Songs aus dem Songbook etc. können gemacht werden; dazu muss das Notenmaterial/der Leadsheet mitgebracht werden

Zeitlicher Ablauf

- Freitag, 12.10. 17:00 Begrüßung, anschl. : 2 x 45 Minuten mit Kennenlernen, Ziele formulieren, im Songbook blättern, Titel für die Workshops am Samstag festlegen

Samstag 13.10. 10:00 – 12:00 und 13:30 –

17:00 Uhr mit einer Kaffeepause

Sonntag 14.10. 11:00 Uhr Präsentation

Anzahl TeilnehmerInnen

- bis zu sechs TeilnehmerInnen

Teilnehmer – Beitrag: 60,00 Euro

Der Workshop kommt zustande, wenn mindestens fünf TeilnehmerInnen angemeldet sind.

Anmeldung bis 03.10. 2018 schriftlich mit Angabe des Workshop – Themas an – siehe Impressum -

Nimm Deinen eigenen Song auf!

Home-Recording für Anfänger und Seiteneinsteiger

Dozent: Matthias Kasparick

Inhalte des Workshops

Theoretisches:

AUFNAHME

- Überblick über die gebräuchlichsten Mikrophon-Typen und ihre Besonderheiten
- Funktionsweise Interface
- Funktionsweise (kostenloser) Aufnahmesoftware
- Pegel, Gain, Übersteuern
- was beim Aufnehmen zu beachten ist

BEARBEITUNG

- Klangbearbeitung (Compressor, Equalizer, FX)
- Schnitt
- Mastering (grob)

Praktisches:

- Durchspielen des Theoretischen in der Aufnahme und Produktion eines eigenen (Cover) Songs

Voraussetzungen

- eine musikalische Idee für ein Lied (z.B. mit Gitarrenbegleitung etc.)
- eigene Technik ist KEINE Voraussetzung!

Zeitlicher Ablauf

Freitag, 12.10. 17:00 Uhr Eröffnung, anschließend
1. Kennenlernen – Phase ca. 90 min.
2. Überblick über die Inhalte und das Equipment ca. 90 min.

Samstag 13.10. 10:00 – 12: und 13:00 – 15:30 Uhr

Sonntag 11:00 Präsentation

Anzahl TeilnehmerInnen

- bis zu sechs TeilnehmerInnen
- Mindestanzahl TeilnehmerInnen: 5

Teilnehmer – Beitrag: 60,00 Euro



**Rock-Pop-
Jazz-
Workshop**
12.-14.10. 2018

**Musikschule
Vicco von Bülow**
der Stadt Brandenburg an der Havel

„Sag es mit Musik“ („Say it with music“)

Bläser-Improvisations-Workshop

Dozent: Sebastian Pietsch

Inhalte des Workshops

Tipps und Techniken, ein Solo zu gestalten

- Wie erschließe ich mir ein Stück? -
- Was möchte ich damit sagen? -
- Welche Techniken verwende ich für ein Solo? -
- Wie gestalte ich mein Solo? -

Dramaturgie eines Solos und Authentizität des Ausdrucks

Voraussetzungen:

- instrumentale Kenntnisse und Fähigkeiten
- Die Teilnehmer können Stücke, mitbringen.
- Es ist auch ein Eingehen auf Bigband-Sätze, oder Bigband-Soli möglich.
- Ansonsten Orientierung an Standards des American Songbooks: (Autumn Leaves, Fly Me to the Moon, Sunny, Mac the Knife, Summertime, Work Song).
- Begrenzung auf maximal 3 zu erarbeitende Stücke

Zeitlicher Ablauf

Freitag: 17:00 - 18:00 gegenseitiges Kennenlernen und Sichtung des Materials

18:00 - 19:30 1. Themenblock: Wie erschließe ich mir ein Stück

Samstag: 10:00 - 12:30 2. + 3. Themenblock: Was will ich sagen und welche Mittel stehen mir zur Gestaltung zur Verfügung

13:00 - 15:30 4. Themenblock: Wie baue ich ein Solo auf

16:00 - 18:00 praktische Festigung der erzielten Ergebnisse

Sonntag: 11:00 Präsentation im gemeinsamen Konzert

Anzahl der TeilnehmerInnen:

Bis maximal 8 Teilnehmer zu je 50,- €.

Mindestanzahl TeilnehmerInnen: 6

Anmeldung bis 03.10. 2018 schriftlich mit Angabe des Workshop – Themas an – siehe Impressum -

Mut zum Ich

Der eigenen Persönlichkeit Ausdruck und Klang verleihen

Workshop Gesang

Dozentin: Katharina Burges

Inhalte des Workshops

- was wirkt warum bei mir?
- wie bringe ich das, was ich fühle, überzeugend auf die Bühne?
- psychologische „Analyse“ vorhandener Texte und der Musik
- Arbeit an Ausdruck, Interpretation, Aussprache, Textverständlichkeit, Mimik, Gestik, Bühnenpräsenz, Authentizität;
- Übungen fürs Ansatzrohr: Kiefer, Zunge, Lippen,
- Körperübungen Zwerchfell, Beckenboden

Voraussetzungen:

- Anfänger, Semiprofis und Profis sind willkommen
- Fähigkeiten im Umgang mit der Stimme sind erwünscht, jedoch nicht Voraussetzung
- jede/r Teilnehmer/in bringt die Leadsheets (Texte und Akkorde; Noten nicht erforderlich) zwei unterschiedlicher Songs mit (Ballade, Rocknummer, schnell, langsam, laut, leise, traurig, lustig, fröhlich,), die er mag und beherrscht (ganz wichtig, sonst können wir nicht arbeiten)
- jede/r Teilnehmer/in kommt eingesungen und ist gut vorbereitet

Zeitlicher Ablauf

- Freitag 12.10. 2018 17:00 Uhr Eröffnung, im Anschluss zwei Mal 90 Minuten

Samstag, 13.10. 2018 10:00-12:00 Uhr und 13:00-15:30 Uhr

Sonntag, 14.10. 2018 11:00 Uhr gemeinsame Abschlusspräsentation

Anzahl TeilnehmerInnen

- Bis zu 10 TeilnehmerInnen
- Mindestanzahl TeilnehmerInnen 5

Teilnehmer – Beitrag: 60,00 Euro

Finde Deinen Sound auf der E-Gitarre

Von der Gitarre zum Ohr, Tipps und Tricks zur Gitarreneinstellung und - Technik

Dozent: Michael Kozakiewicz

Inhalte des Workshops

- Gitarreneinstellung: Halskrümmung, Saitenhöhe, Tonabnehmer Funktion und Einstellung DIY
- Was kann man selbst machen und wann sollte man zum Fachmann.
- Kabel und Effekte, was kommt wo hin und in welcher Reihenfolge.
- Die Wirkung bestimmter Effekte.
- Was ist der Unterschied in der Technik und Verkabelung unterschiedlicher Stilistiken.
- Verschiedene Musik-Stile und die dazu passende Abstimmung der Gitarre
- Erarbeitung der Workshop – Stücke

Voraussetzungen

- Kenntnisse der e-Gitarre sind nicht Bedingung aber von Vorteil
- Die Teilnehmer können ihr eigenes Instrument, evtl. auch Verstärker und weiteres Equipment, mitbringen.

Zeitlicher Ablauf

Freitag, 12.10. 17:00 bis ca. 19:30 Uhr

Samstag 13.10. 11:00 -13:00 u. 14:00 – 17:00

Sonntag 14.10. 11:00 Uhr Präsentation

Anzahl TeilnehmerInnen

- bis zu sechs TeilnehmerInnen
- Mindestanzahl TeilnehmerInnen 5

Teilnehmer – Beitrag 60,00 Euro

Schriftliche Anmeldungen an:

IMPRESSUM Stadt Brandenburg an der Havel
Der Oberbürgermeister
Fachgruppe Musikschule Vicco von Bülow“
GutsMuthsstraße 23
14770 Brandenburg an der Havel